




01 DE JULIO DE 2022

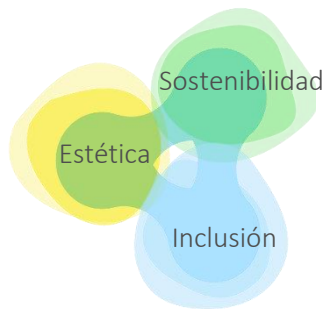
RESULTADOS
FESTIVAL NAVARRA BAUHAUS
09 DE JUNIO DE 2022



Índice

New European Bauhaus	2
Festival Navarra Bauhaus	3
Proyecto The Edge	4
Proyecto Repensar la periferia	5
Proyecto Etxekide	6
Proyecto BIOMA	7
Fotografías de la jornada	8

New European Bauhaus



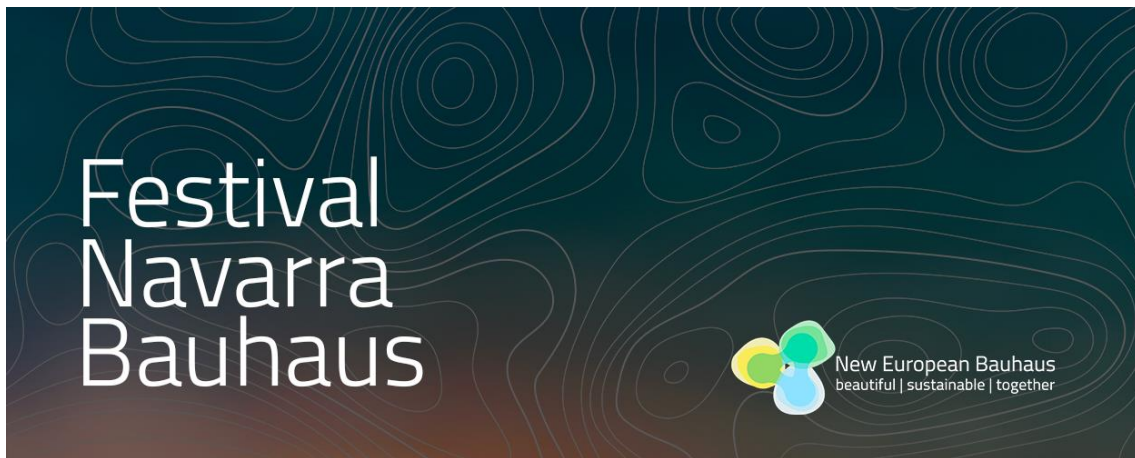
La [Nueva Bauhaus Europea](#) (NBE)¹. La NBE es un proyecto medioambiental, económico y cultural, cuyo objetivo es combinar diseño, sostenibilidad, accesibilidad, asequibilidad e inversiones para ayudar a conseguir el Pacto Verde Europeo, ya que es una iniciativa que nace desde la propia Comisión Europea.

Es un puente entre el mundo de la ciencia y la tecnología y el mundo del arte y la cultura. Es un nuevo planteamiento que a través de la creación colectiva quiere dar con soluciones innovadoras a los complejos problemas de nuestra sociedad.

Desde el principio, la Nueva Bauhaus Europea se ha asociado a tres valores fundamentales la [estética](#), la [sostenibilidad](#) y la [inclusión](#), haciendo especial hincapié en los espacios habitables y el estilo de vida. La ambición de hacer del Pacto Verde una experiencia cultural, centrada en el ser humano, positiva y tangible.

¹ New European Bauhaus (NEB), en inglés.

Festival Navarra Bauhaus



Tras estos meses de trabajo común en torno a la iniciativa New European Bauhaus (NEB), llegó el momento de mostrar a toda la ciudadanía esta línea de trabajo y las iniciativas que están en marcha en Navarra, a través del [Festival Navarra Bauhaus](#).

Para ello, lo hicimos de la mano de Europa, ya que nuestra Región fue seleccionada para realizar un evento paralelo dentro del programa “New European Bauhaus Festival”. Una ocasión particularmente beneficiosa para compartir nuestro trabajo, no solo con la ciudadanía de Navarra, sino con Europa a través de la conexión en streaming.

En el marco del Festival diseñamos un evento participativo y lúdico, que tuvo lugar el pasado día 9 de junio de 11:00 a 14:30 horas en el Museo Universidad de Navarra (MUN). Un evento para pensar juntos y mostrar todas las iniciativas vinculadas a la NEB en Navarra, de manera interdisciplinar e intergeneracional, donde abordamos 4 proyectos e intentamos responder las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde está la estética en este proyecto?
2. ¿Dónde está la sostenibilidad en este proyecto?
3. ¿Dónde está la inclusión en este proyecto?
4. ¿Qué impacto puede tener en Navarra?

Proyecto The Edge

Impulsor: Museo Universidad de Navarra

The Edge es fruto del proyecto *Tender Puentes*, un proyecto de creación inspirado en la colección del Museo Universidad de Navarra e iniciado en 2017.

En *The Edge* el artista, Álvaro Laiz, se embarca en un viaje apasionante desde el estrecho de Bering hasta Tierra de Fuego, un largo recorrido a través del tiempo y la genética, del devenir del hombre y su relación con el entorno en el que vive. La huella que deja en la Tierra, en las gentes, en las culturas.

Naturaleza, cultura tradicional y tecnología convergen en el trabajo de investigación del artista.

El recorrido geográfico del proyecto *The Edge* sigue las huellas de las poblaciones paleo-siberianas que, hace 20.000 años, pasaron desde Asia a América, a través del Estrecho de Bering, convirtiéndose no solo en los primeros pobladores de América, sino en antepasados de los pueblos que habitaron con posterioridad este territorio.

En *The Edge* se recogen también preguntas sobre la era del Antropoceno y sobre cómo los humanos se relacionan entre ellos y con otras especies.

[Más información](#)

Estética

- Los participantes aprecian la belleza en toda la exposición, pues nos hace reflexionar sobre nuestro paso por la tierra.
- Se trata de una manera de reivindicación o de cómo dejamos o hacemos historia a través de la huella que generamos en el planeta, a través de una exposición muy potente estéticamente.
- Se habla de la huella humana como nexo de unión antes de la industrialización. Sin embargo, es distinto cuando se llega a esa época.

Inclusión

- La huella que dejamos es de todos, no excluye a nadie. Este proyecto no es nominal sino que es de toda la humanidad, viendo los efectos que como seres humanos estamos causando.
- A efectos prácticos se habló de que esta exposición es meramente visual, dejando en exclusión a personas con discapacidad visual.

Sostenibilidad

- Es una exposición para concienciar sobre la sostenibilidad, generando así conciencia ecológica e invitando a poner nuevas reglas y normas para la protección del planeta.
- En sí el proyecto es sostenible, pues sólo emplea dos proyectores y fotografías.
- Por otro lado, se hizo un llamamiento al respeto a la tierra que existía en las culturas ancestrales que debemos mirar, aprender y replicar.

Impacto

- El impacto que puede tener esta exposición incide en una nueva forma de mirar, de cooperar entre todos para reducir esa huella, y por ende, reducir el cambio climático que está detrás de todo ello.
- Se ve perfectamente el contraste entre la naturaleza y el desarrollo humano, invitándonos a pensar un nuevo modelo de desarrollo.

Proyecto Repensar la periferia

Impulsor: Estudio Orekari

Repensar La Periferia es un proceso urbanístico colaborativo que busca posibilitar el análisis, la reapropiación y la resignificación del espacio público de zonas de la periferia de Pamplona. Este proyecto busca la activación y apropiación del espacio público como espacios donde poder crear y hacer cultura. Para ello, se usa la arquitectura efímera como herramienta transformadora y creadora de nuevos espacios donde ayudar a un empoderamiento social y de pertenencia al entorno más cercano.

En cada lugar periférico se construye un elemento móvil, una arquitectura efímera contenedora y activadora de cultura que reactiva un espacio público infrautilizado y todavía no asignado (por ejemplo: Solares vacíos). Todo el programa se lleva a cabo mediante talleres participativos involucrando a los habitantes de cada barrio o pueblo. Alejándose de los espacios culturales cerrados, Repensar La Periferia busca reivindicar la calle como lugar de encuentro donde la cultura y el arte contemporáneo se vuelven accesibles a todo el mundo.

[Más información](#)

Estética

- Se trata de un proyecto prioritariamente estético, donde el arte sale a la calle para ser disfrutado por las personas, se populariza así el arte.
- Los elementos utilizados como esa arquitectura efímera, tiene una belleza que hace que la gente identifique su lugar.

Inclusión

- Todo este proyecto es inclusivo, pues sin la participación de todas las personas del entorno no tiene sentido. Enfatiza el sentimiento de pertenencia, de "comunidad".
- En este sentido, se producen mayores relaciones personales, entre los distintos colectivos que habitan ese entorno.

Sostenibilidad

- Al tratarse de arquitectura efímera la sostenibilidad está garantizada, no produce una huella nociva permanente en el lugar en el que se implanta. Además, los materiales utilizados son sostenibles en su concepción.
- Por otro lado, el impacto que se produce es a la par de sostenible, necesario.

Impacto

- El mayor impacto que genera este proyecto es la semilla que germina con él, la cual no brotaría por sus propios medios. Existe un modelo de replicabilidad aplicable a otros entornos.
- Las relaciones personales que se producen y el embellecimiento de las ciudades hace que sea visto también como un impacto positivo.

Proyecto Etxekide

Impulsor: Etxekide Cooperativa de Alojamientos Colaborativos Senior

La entidad quiere desarrollar un proyecto cooperativo de viviendas colaborativas para personas mayores, de entre 50 y 70 años. Lo entienden como la mejor forma de ser independientes en esta etapa de la vida, pero contando con la colaboración, la compañía y, llegado el caso, la ayuda amistosa de las personas con quienes comparten el proyecto.

El diseño tanto del conjunto como de cada vivienda estarán preparados para facilitar la convivencia y las relaciones entre las personas socias, al igual que estará adaptado al deterioro físico que les irá acompañando con el paso de los años.

[Más información](#)

Estética

- Se trata de un nuevo proyecto singular donde la belleza reside en esa nueva forma de colaboración, entre personas que se unen para un fin común muy bonito, pasar el resto de los días de manera acompañada.

Inclusión

- El proyecto Etxekide nace de una necesidad de relación entre las personas en todas las etapas de la vida, incluyendo nuestro último paso. Por ello, la inclusión, la relación con el entorno y las personas es prioritario.
- Además, el proyecto busca las relaciones intergeneracionales, donde distintos colectivos tienen cabida a través de actividades en el propio lugar donde se implante.

Sostenibilidad

- La sostenibilidad ha sido entendida en la construcción del futuro edificio, puesto que está planteado para construirse bajo el estándar Passivhaus.
- Además, el nuevo concepto de vivir se entiende sostenible, en la medida en que regenera los espacios y no los agota, pues siempre van a estar ocupados cíclicamente, evitándose la especulación.

Impacto

- Este proyecto produce un impacto positivo en la salud de quienes lo conforman, sobretodo a nivel de relaciones humanas.
- Paralelamente, mediante este proyecto se pueden producir nuevas formas de co-habitar las cuales pueden establecerse en Navarra, aunque para ello, habrá que realizar cambios legislativos.

Proyecto BIOMA

Impulsor: Universidad de Navarra

En el corazón del Campus de Pamplona de la Universidad de Navarra, entre lo urbano de la ciudad y el parque de 113 hectáreas que lo conforma, el futuro Centro BIOMA pretende poner la Ciencia al servicio de la naturaleza y del ser humano, comprender su belleza y comprometerse con el planeta, la casa común que todos debemos conservar.

Se erigirá como puente entre todas las Ciencias, la Universidad y la Sociedad. La unión de visitantes con estudiantes, docentes y con la ciudadanía, aportará vida al nuevo espacio y todo el dinamismo que una universidad ofrece. Por ello, el edificio transmitirá esas mismas ideas de ejemplaridad, compromiso y sostenibilidad ambiental, desde la propia construcción del edificio hasta la transmisión del conocimiento, convirtiéndose en un referente para generaciones futuras.

[Más información](#)

Estética

- La estética de este proyecto reside en el propio edificio, en su relación con el entorno, el interior amable para las personas que lo van a disfrutar y, por supuesto, en su mirada a la naturaleza.
- Adicionalmente, se ha visto potencialmente estético las futuras exposiciones que acogerán en su interior, así como la innovación que está realizando la Universidad a la hora de hacer llegar la ciencia a la ciudadanía.

Inclusión

- La ciencia se abre a la ciudadanía, haciendo que sea accesible para todos los colectivos, desde los más jóvenes a expertos en las distintas materias.
- En ese sentido, se producirán relaciones interdisciplinarias e intergeneracionales

Sostenibilidad

- A pesar de las primeras preguntas sobre la sostenibilidad en el proyecto, una vez más, se entiende este concepto en la propia construcción del edificio, mediante el empleo de materiales sostenibles y con el objetivo de ser de consumo casi nulo.
- Por otro lado, el conocimiento en profundidad de la naturaleza, gracias al Museo, nos ayudará a ser más sostenibles.

Impacto

- Se entiende el impacto positivo que este proyecto puede tener en la sociedad navarra, en la medida en que el museo acercará la ciencia a la ciudadanía, despertando la vocación científica, tan importante para el desarrollo de nuestra comunidad.
- Esto se llevará a cabo gracias a que será un living lab, donde los proyectos podrán ser visitados por los estudiantes y la sociedad en general, siendo un altavoz de los resultados de la ciencia.

Fotografías de la jornada



Foto de familia



Apertura de la jornada



Apertura de la jornada



Presentación proyectos



Grupo exposición
The Edge



Grupo proyecto
Repensar la periferia



Grupo proyecto Etxekide



Grupo proyecto BIOMA



Resultados obtenidos



Resultados obtenidos

